

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL**  
Via Washington Luís, Km. 235 - Caixa Postal 676  
CEP 13565-905 - São Carlos - SP – Brasil

**ANT 054 – Memória, Biografia, Antropologia (10 créditos)**  
**Horário: terças-feiras das 08:00 às 12:00 - 2019/2**  
**Prof. Edmundo Antonio Peggion**

**Ementa:**

A memória e a biografia tensionam a antropologia pela articulação quase inerente com dualidades fundadoras do pensamento euro-americano (como a oposição individual/coletivo, que remete, por sua vez ao divisor nós/eles). O objetivo do curso será discutir tais conceitos e suas conexões com a antropologia. Para além de uma reflexão que replique as dualidades, pretende-se, a partir delas, propor uma implicação relacional na escrita do texto antropológico.

**Bibliografia Principal**

- CALDEIRA, Teresa Pires. A presença do autor e a pós modernidade em antropologia. *Novos Estudos Cebrap* 21, julho de 1988.
- CERTEAU, Michel. *Etno-grafia. A oralidade ou o espaço do outro: Lery. A escrita da história.* RJ: Forense Universitária, 1982.
- CLIFFORD, James. *A experiência etnográfica. Antropologia e Literatura no século XX.* Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 1998.
- DULLEY, Iracema. *Imbrincamentos entre etnografia e biografia: um estudo sobre Roy Wagner.* In: Suely Kofes & Daniela Manica (org). *Vidas & Grafias. Narrativas antropológicas: entre biografia e etnografia.* RJ: Ed. Lamparina/Faperj, 2015.
- FABIAN, Johannes. *O tempo e a escrita do outro.* In. FABIAN, Johannes. *O tempo e o outro. Como a antropologia estabelece seu objeto.* RJ: Vozes, 2013.
- FERRETTI, Sérgio Figueiredo. *Da etnopoésia afro-americana.* *Anuário Antropológico* n. 87, UNB/Tempo Brasileiro, 1990.
- FICHTE, Hubert. *Etnopoésia. Antropologia poética das religiões afro-americanas.* SP: Brasiliense, 1987.
- FISCHER, Michael M. J. *A etnicidade e as artes pós-modernas da memória.* James Clifford & George Marcus. *A escrita da cultura. Poéticas e Políticas da etnografia.* RJ. Eduerj/Papéis Selvagens, 2016.
- GONÇALVES, Marco Antonio. *Etnobiografia: etnografia e biografia ou como se encontram pessoas e personagens.* In: Marco Antonio Gonçalves, Roberto Marques, Vânica Cardoso (org.). *Etnobiografia; Subjetivação e etnografia.* IFCS/UFRJ/CAPES/7Letras, 2012.

- GOW, Peter. "This Happened to Me": Exemplary Personal Experience Narratives among the Piro (Yine) People of Peruvian Amazonia In: OAKDALE, Suzanne & COURSE, Magnus. *Fluent Selves. Autobiography, Person, and History in Lowland South America*. Nebraska: University of Nebraska, 2014.
- KOFES, Suely. Narrativas biográficas: que tipo de antropologia isso pode ser? In: Suely Kofes & Daniela Manica (org). *Vidas & Grafias. Narrativas antropológicas: entre biografia e etnografia*. RJ: Ed. Lamparina/Faperj, 2015.
- KOPENAWA, Davi & ALBERT, Bruce. *A Queda do céu. Palavras de um xamã Yanomami*. SP: Companhia das Letras, 2015
- MEJÍA, Rafael Estrada. Etnografia, cartografia e devir: potencialidades da escritura nas pesquisas antropológicas contemporâneas. In: Suely Kofes & Daniela Manica (org). *Vidas & Grafias. Narrativas antropológicas: entre biografia e etnografia*. RJ: Ed. Lamparina/Faperj, 2015.
- OAKDALE, Suzanne. An Indigenous Capitaó's Reflections on a Mid-Twentieth-Century Brazilian "Middle Ground". In: OAKDALE, Suzanne & COURSE, Magnus. *Fluent Selves. Autobiography, Person, and History in Lowland South America*. Nebraska: University of Nebraska, 2014.
- PEGGION, Edmundo. O reverso da etnografia: as possibilidades da escrita indígena. *R@U*, 9 (2) (suplemento), jul./dez. 2017 : 47-61.
- SAEZ, Oscar Calavia. Autobiografia e sujeito histórico indígena. *Novos Estudos Cebrap. Novos Estudos. CEBRAP*, São Paulo, v. 76, Novembro, p. 179-195, 2006.
- SEVERI, Carlo. Cosmologia, crise e paradoxo: da imagem de homens e mulheres brancos na tradição xamânica Kuna. *Mana* 6(1):121-155, 2000
- TAUSSIG, Michael. *I swear i saw this. Drawings in fieldwork notebooks, namely my own*. Chicago: University of Chicago Press, 2011.
- VILAÇA. Aparecida. *Paletó e eu. Memórias de meu pai indígena*. SP: Ed. Todavia, 2018.
- VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. *Nativo Relativo*. *Mana. Estudos de Antropologia Social*. Vol. 8, nº 1. Rio de Janeiro: Museu Nacional/Contra Capa, abril de 2002.
- VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. O campo na selva, visto da praia. *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro, vol 5, n. 10, 1992, p. 170-190.
- WAGNER, Roy. *A invenção da cultura*. São Paulo: Cosac & Naify, 2010. cap. 1-2
- YVINEC, Cédric. Cantos e memória nas narrativas históricas dos Suruí de Rondônia (Amazônia Brasileira). *Revista del Museo de Antropología*, Vol 11 Suplemento Especial 1: 71-82