

Antropologia e filosofia

Processos de constituição de sujeitos: reflexões a partir da África Austral

Docente

Iracema Dulley

Ementa

O propósito deste curso é pensar processos de constituição de sujeitos a partir de um enfrentamento entre a teorização de Judith Butler e a descrição e análise de processos desse tipo a partir das categorias de gênero, raça, classe e etnicidade por Anne McClintock e Jean e John Comaroff.

Programa

Aprofundaremos ao longo do curso a leitura de dois textos centrais de Judith Butler: *Problemas de gênero* e *Excitable Speech*. Nossa leitura levará em conta especialmente a forma como filosofia, antropologia e psicanálise imbricam-se na obra da autora. A partir dos textos de Butler e em contraposição a eles, consideraremos um contexto sociocultural e histórico específico, qual seja, o da África do Sul colonial e pós-colonial. Com *Couro imperial*, de Anne McClintock, e *Ethnicity, Inc.*, de Jean e John Comaroff, refletiremos acerca dos desafios que se colocam para a descrição de processos de constituição de sujeitos a partir das categorias de gênero, raça, classe e etnicidade. O principal fio condutor das leituras e discussões em sala será a questão de como realizar, na análise antropológica, a articulação entre teoria e empiria.

1ª aula – 13 de agosto

Apresentação do programa

PARTE I – Judith Butler

2ª aula – 20 de agosto

Judith Butler. "Introduction: On Linguistic Vulnerability". In: *Excitable Speech*.

Frantz Fanon. “A experiência vivida do negro”. In: *Peles negras, máscaras brancas*.

3ª aula – 27 de agosto

Judith Butler. “Burning Acts, Injurious Speech” e “Sovereign Performatives” [caps. 1 e 2]. In: *Excitable Speech*.

4ª aula – 3 de setembro

Judith Butler. “Contagious Word: Paranoia and ‘Homosexuality’ in the Military” e “Implicit Censorship and Discursive Agency” [caps. 3 e 4]. In: *Excitable Speech*.

5ª aula – 10 de setembro

Judith Butler. *Problemas de gênero*. [cap. 1]

6ª aula – 17 de setembro

Judith Butler. *Problemas de gênero*. [cap. 2]

7ª aula – 24 de setembro

Judith Butler. *Problemas de gênero*. [cap. 3 e conclusão]

PARTE II – África do Sul

8ª aula – 1º de outubro

Anne McClintock. *Couro imperial* [introdução e cap. 1]

9ª aula – 8 de outubro

Anne McClintock. *Couro imperial* [caps. 2 e 3]

10ª aula – 15 de outubro

Anne McClintock. *Couro imperial* [caps. 4 e 5]

22 de outubro – NÃO HAVERÁ AULA

11ª aula – 29 de outubro

Anne McClintock. *Couro imperial* [caps. 6 e 7]

12ª aula – 29 de outubro

Anne McClintock. *Couro imperial* [caps. 8 a post-script]

13ª aula – 5 de novembro

Jean e John Comaroff. *Ethnicity, Inc.* [prólogo a cap. 4]

14ª aula – 12 de novembro

Jean e John Comaroff. *Ethnicity, Inc.* [cap. 5 a conclusão]

15ª aula – 19 de novembro – Fechamento do curso e discussão sobre trabalhos

Entrega dos trabalhos em 3 de dezembro [impreterivelmente]

Tema: reflexão sobre algum aspecto da bibliografia a partir da pesquisa individual de cada aluno/a.

Avaliação:

A avaliação compreenderá um seminário (40%), o envio de comentários aos textos da aula (20%) e um trabalho final (40%). Para compor a nota referente aos comentários deverão ser entregues **dez** perguntas e/ou comentários a respeito dos textos lidos.

Bibliografia obrigatória

BUTLER, Judith. 1990. *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. Nova York: Routledge.

_____. 2003. *Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

_____. 1997. *Excitable Speech: A Politics of the Performative*. Nova York: Routledge.

COMAROFF, Jean & COMAROFF, John. *Ethnicity, Inc.* Chicago: University of Chicago Press, 2009.

FANON, Frantz. 2008. "A experiência vivida do negro". In: *Pele negra, máscaras brancas*. Salvador: Edufba.

MCCLINTOCK, Anne. 1995. *Imperial Leather: Race, Gender and Sexuality in the Colonial Contest*. Nova York: Routledge.

MCCLINTOCK, Anne. 2010. *Couro imperial: raça, gênero e sexualidade no embate colonial*. Campinas: Editora da Unicamp.

Bibliografia complementar

ALTHUSSER, Louis. 2001. "Ideology and Ideological State Apparatuses (Notes Towards an Investigation)." In: *Lenin and Philosophy and Other Essays*, by Louis Althusser. Nova York: Monthly Review Press.

AUSTIN, John. 1962. *How to Do Things with Words*. Oxford: Oxford University Press.

BUTLER, Judith. 1993. *Bodies that Matter: on the Discursive Limits of Sex*. New York: Routledge.

DERRIDA, Jacques. 1972. "Signature Evenement Context". In: *Marges de la philosophie*. Paris : Les Éditions de Minuit.

_____. 1973. *Gramatologia*. São Paulo: Perspectiva.

_____. 1974. "White Mythology: Metaphor in the Text of Philosophy". In: *New Literary History*, 6(1): 5-74.

_____. 1992. "Force of Law". In: *Deconstruction and the Possibility of Justice*, by Drucilla Cornell et al. New York: Routledge.

FOUCAULT, Michel. 1982. "The Subject and Power". In: *Critical Inquiry*, 8(4): 777-795.

FREUD, Sigmund. *Obras completas*. São Paulo: Companhia das Letras.

GOMES, Raquel. 2013. *Uma feminista na contramão do colonialismo: Olive Schreiner, literatura e a construção da nação sul-africana, 1880-1902*. São Paulo: Annablume.

HALL, Stuart. 1996. "New Ethnicities". In: David Norvey e Kuan-Hsing Chen (orgs.). *Stuart Hall: Critical Dialogues in Cultural Studies*. Londres: Routledge.

_____. 2000. "Old and New Identities, Old and New Ethnicities". In: BACK, Les and SOLOMON, John. *Theories of Race and Racism. A reader*. Londres e Nova York.

LACAN, Jacques. *Escritos*. 1995. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.

MAMDANI, Mahmood. 1996. *Citizen and Subject. Contemporary Africa and the Legacy of Late Colonialism*. Princeton: Princeton University Press.

MBEMBE, Achille. 2001. *On the Postcolony*. Berkeley: University of California Press.

_____. 2014. *Crítica da razão negra*. Lisboa: Editora Antígona.

_____. 2017. *Necropolítica*. In: *Artes e ensaios*, v. 32.

PRECIADO, Beatriz. 2011. *Manifiesto contrasexual*. Barcelona: Editorial Anagrama.

_____. 2013. *Testo Junkie: Sex, Drugs, and Biopolitics in the Pharmacopornographic Era*. Nova York: The Feminist Press.

SPIVAK, Gayatri. 1985. "Can the Subaltern Speak?". In: Grossberg, Lawrence e Nelson, Cary. (orgs.). *Marxism and the Interpretation of Culture*. Urbana: University of Illinois Press, 271-313.

_____. 1999. *A Critique of Postcolonial Reason: Toward a History of the Vanishing Present*. Cambridge: Harvard University Press.