

## ANT 002 – TEORIAS ANTROPOLÓGICAS CONTEMPORÂNEAS

Profa. Clarice Cohn

### 1ª sessão

Apresentação do curso

### 2ª sessão

Lévi-Strauss, Claude. 1974 (1950). "Introdução: a obra de Marcel Mauss". In: Mauss, Marcel. *Sociologia e antropologia* (Vol. 1). São Paulo: EDUSP/EPU.

Lévi-Strauss, Claude. 1975 (1958). A análise estrutural em linguística e antropologia. In: *Antropologia estrutural*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro.

Lévi-Strauss, Claude. 1975 (1958). A noção de estrutura em etnologia. In: *Antropologia estrutural*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro.

### 3ª sessão

Lévi-Strauss, Claude. *As Estruturas Elementares do Parentesco*. Petrópolis, Vozes, 1982. (capítulos 1 a 5)

### 4ª sessão

Lévi-Strauss, Claude. 1986 (1962). *O totemismo hoje*. Lisboa: Edições 70.

Lévi-Strauss, Claude. 1976 (1962). *O pensamento selvagem*. São Paulo: Ed. Nacional. (Capítulo 1, "A ciência do concreto", pp. 19-55)

### 5ª sessão

Lévi-Strauss, Claude. 1975 (1958). A estrutura dos mitos. In: *Antropologia estrutural*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro.

Lévi-Strauss, Claude. 2004 (1964) *O cru e o cozido* (Mitológicas v. 1). São Paulo: Cosac & Naify. ("Abertura").

Lévi-Strauss, Claude. 1976 (1973) A gesta de Asdiwal. In: *Antropologia Estrutural 2*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro.

### 6ª sessão

Sahlins, Marshall. *Ilhas de História*. Rio de Janeiro, Editora Zahar, 1990.

Sahlins, Marshall. O retorno do evento, outra vez. In: *Cultura na Prática*. Editora UFRJ, 2004.

### 7ª sessão

Geertz, Clifford. A descrição Densa. In: *A Interpretação da Cultura*. Rio de Janeiro, Zahar, várias edições.

Geertz, Clifford. "From the native's point of view": on the nature of anthropological understanding. In: *Local Knowledge*. London, Fortuna Press, 1993.

### 8ª sessão

Geertz, Clifford. *Negara: the Theatre State in Nineteenth-Century Bali*. Princeton, Princeton University Press, 1980.

### 9ª sessão

Clifford, James. Introduction: partial truths. In: James Clifford & George Marcus, *Writing Culture. The poetics and politics of ethnography*. University of California Press, 1986.

Rosaldo, Renato. From the door of his tent: the fieldworker and the inquisitor. In: James Clifford & George Marcus, *Writing Culture. The poetics and politics of ethnography*. University of California Press, 1986.

Rabinow, Paul. Representations are social facts: modernity and post-modernity in anthropology. In: James Clifford & George Marcus, *Writing Culture. The poetics and politics of ethnography*. University of California Press, 1986.

### 10ª sessão

Strathern, Marilyn. The Limits of Auto-Anthropology. In: A. Jackson (org.) *Anthropology at Home*. London: Tavistock Publications, 1987.

### 11ª sessão

Sahlins, Marshall. 1997. "O 'pessimismo sentimental e a experiência etnográfica: por que a cultura não é um objeto em vias de extinção?" (Parte I). *Mana* 3(1): 41-74.

Sahlins, Marshall. 1997. "O 'pessimismo sentimental e a experiência etnográfica: por que a cultura não é um objeto em vias de extinção?" (Parte II). *Mana* 3(2): 103-150.

Wagner, Roy. 1981 (1975). *The invention of culture*. Chicago: Chicago University Press, ("Introduction", pp. xi-xx).

### 12ª sessão

Viveiros de Castro, Eduardo. O Conceito de Sociedade em Antropologia. In: *A Inconstância da Alma Selvagem (e outros ensaios de antropologia)*. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.

1989 Debate ("The Concept of Society is Theoretically Obsolete"). In: INGOLD, Tim (org.), *Key Debates in Anthropology*. Londres: Routledge, 1996.

Bloch, Maurice. What Goes Without Saying: The Conceptualization of Zafimaniry society. In: A. Kuper (org.), *Conceptualizing Society*. Londres, Routledge, 1992.

Barth, Fredrik. Towards greater naturalism in conceptualizing societies. In: A. Kuper (org.), *Conceptualizing Society*. Londres, Routledge, 1992.

Strathern, Marilyn Parts and Wholes: Refiguring Relationships in a Post-Plural World. In Adam Kuper (ed.), *Conceptualizing Society*. Londres, Routledge, 1992.

Latour, Bruno. *Reassembling the social: an introduction to actor-network-theory*. Oxford: Oxford University Press, 2005.

#### **13ª sessão**

Strathern, Marilyn. 2001 (1980). "No nature, no culture: the Hagen case". In: Carol MacCormack & Marilyn Strathern (Ed.). *Nature, culture and gender*. Cambridge: Cambridge University Press, 1980, pp. 174-222.

Strathern, Marilyn. 1988. *The gender of the gift: problems with women and problems with society in Melanesia*. Berkeley : University of California Press. ("Introduction", pp. 27- 80).

#### **14ª sessão**

Ingold, Tim (Ed.). 2002 (1994). *Humanidade e animalidade*. RBCS 23. In: [http://www.anpocs.org.br/portal/publicacoes/rbcs\\_00\\_28/rbcs28\\_05](http://www.anpocs.org.br/portal/publicacoes/rbcs_00_28/rbcs28_05).

Ingold, Tim. 2003 (2000). *The perception of the environment: essays in livelihood, dwelling and skill*. London: Routledge. (Capítulo 1: "Culture, nature, environment: steps to an ecology of life", pp. 13-26)

#### **15ª sessão**

Latour, Bruno. 2005 (1991). *Jamais Fomos Modernos: ensaio de antropologia simétrica*. Rio de Janeiro: Editora 34.