

## ANT 041 – Natureza e Cultura

Prof. Felipe F. Vander Velden

Este curso pretende apresentar e discutir uma bibliografia contemporânea que aborda os temas da animalidade, da vida e das relações entre humanos e animais, que têm apresentado notável difusão no interior da disciplina antropológica em função de uma série de desenvolvimentos teóricos recentes, tais como as definições de *híbrido* (B.Latour), *natureculture* (D.Haraway), *anthropology of life* (E.Kohn), *dwelling* (T.Ingold), *interspecies anthropology* (S.Helmreich), entre outros.

A disciplina consistirá na leitura e discussão de textos selecionados e na apresentação de seminários. Um trabalho final, discutindo questões do curso e da literatura pertinente, deverá ser preparado para avaliação.

### **Bibliografia básica**

HELMREICH, Stefan. 2009. *Alien Ocean: anthropological voyages in microbial seas*. Berkeley: University of California Press.

BARATAY, Éric. 2012. *Le point de vue animal: une autre version de l'histoire*. Paris: Éditions du Seuil.

INGOLD, Tim. 2011. *Being alive: essays on movement, knowledge and description*. London: Routledge.

KOHN, Eduardo. 2002. *Natural engagements and ecological aesthetics among the Ávila Runa of Amazonian Ecuador*. Madison: University of Wisconsin, Tese de doutorado (inédita).

HARAWAY, Donna. 2008. *When species meet*. Minneapolis: University of Minnesota Press.