

ANT 021 – Antropologia do Esporte

Prof. Luiz Henrique de Toledo

Objetivos gerais:

Oferecer aos inscitos uma discussão sobre os fenômenos esportivos lidos numa chave sócio-histórica e, sobretudo, antropológica. Fenômenos imbricados ao processo histórico das sociedades ocidentais, os esportes como uma problemática sócio-antropológica têm sido investigados de várias perspectivas teórico-metodológicas no âmbito das ciências sociais. Dialogando teoria social com etnografia a antropologia das práticas esportivas aborda algumas questões centrais caras à disciplina, tais como a relação corpo e pessoa; ritual e performance; regimes de alteridade e identidades; práticas sociais e socialidade.

Ementa

O curso proporcionará uma leitura sobre práticas esportivas a partir dos seguintes aspectos:

1. o fenômeno esportivo nas escolas sócio-antropológicas (marxismo, configuracionismo, teoria crítica, teorias antropológicas e pós-sociais)
2. esporte, identidades e modernidade
3. A perspectiva etnográfica na abordagem dos fenômenos esportivos

bibliografia básica

BOURDIEU, Pierre

1990 “Programa para uma Sociologia do Esporte”; “Da regra às estratégias”; “A codificação”. *Coisas Ditas*. São Paulo, Brasiliense.

CAILLOIS, Roger

1988 [1950] “Jogo e Sagrado”, in Caillois, Roger. *O Homem e o Sagrado*, Lisboa, Edições 70.

DA MATTA, Roberto

1982 “Esporte e Sociedade: Um Ensaio sobre o Futebol Brasileiro”, in Da Matta, Roberto et al. (orgs.), *Universo do Futebol*, Rio de Janeiro, Pinakotheke.

ELIAS, Norbert

1992 “Ensaio sobre o Desporto e Violência”, in Elias, Norbert. *Em Busca da Excitação*, Lisboa, Difel.

GUEDES, Simoni L.

1998 *O Brasil no Campo de Futebol: Estudos Antropológicos sobre os Significados do Futebol Brasileiro*. Niterói, EDUFF.

HUIZINGA, Johan

1993 [1938] *Homo Ludens*. São Paulo, Perspectiva.

****JORAVSKY**, Ben

1995 *Basquete Blues. Talento e triunfo nos guetos de Chicago*. São Paulo, Cia das letras.

LEITE LOPES, José S.

1995 “Esporte, Emoção e Conflito Social. *MANA – Estudos de Antropologia Social*, 1(1), out., Rio de Janeiro, Relume-Dumará.

LÉVI-STRAUSS, Claude

1989 *O Pensamento Selvagem*. Campinas, Papirus.

LOVISOLO, Hugo & **LACERDA**, Yara

2000 Reencantando as quadras: basquete e espiritualidade. In Pablo Alabarces (org). *Peligro de Gol – estudios sobre deporte y sociedad en America Latina*. Buenos Aires, CLACSO.

MARCHI Júnior, Wanderlei

2001 “Sacando” o voleibol: do amadorismo à espetacularização da modalidade no Brasil (1970 – 2000). Campinas, tese de doutorado, Faculdade de Educação Física, Unicamp.

MAUSS, Marcel

1974 *Sociologia e Antropologia*. São Paulo, Edusp, vols. 1 e 2.

PEIRANO, Mariza

2001 “A análise antropológica de rituais”, in M. Peirano (org), *O Dito e o Feito. Ensaio de antropologia dos rituais*. Rio de Janeiro, Relume Dumará.

VINNAI, Gerhard

1986(1974) El fútbol como ideología. México, Siglo veintiuno editores, pp 19–82.

- DUNNING**, Eric. "Sobre problemas de identidade e emoções no esporte e no lazer: comentários críticos e contra-críticos sobre as sociologias convencional e configuracional de esporte e lazer". *História. Questões e debates*, ano 20, no 39, Ed UFPR, 2003.
- GIULIANOTTI**, Richard. Globalização cultural nas fronteiras: o caso do futebol escocês. *História. Questões e debates*, ano 20, no 39, Ed UFPR, 2003.
- LEITE LOPES**, José Sérgio. O estilo brasileiro de futebol, seus dilemas e seus intérpretes. Julio Garganta & Mauricio Murad (orgs). Futebol de muitas cores e sabores,. Campo das letras, Universidade do Porto, Portugal, 2004.
- MASCARENHAS**, Gilmar. Tensões e mudanças recentes na cultura e na gestão do futebol brasileiro: entre a tradicional base local e as forças do mercado. In Julio Garganta & Mauricio Murad (orgs). Futebol de muitas cores e sabores,. Campo das letras, Universidade do Porto, Portugal, 2004.
- MELO**, Victor Andrade. Cidade Esportiva. Primórdios do esporte no Rio de Janeiro. Relume Dumará, Rio de Janeiro, 2001.
- LEIRIS**, Michel. Espelho da Tauromaquia. São Paulo, Cosac & Naify, 2001.
- ARCHETTI**, Eduardo. Masculinidades. Fútbol, tango y pólo em la Argentina. Buenos Aires, Editorial Antropofagia, 2003.
- JORAVSKY**, Bem. Basquete Blues. Talento e triunfo nos guetos de Chicago. São Paulo, Companhia das Letras, 1995.
- WACQUANT**, Löic. Corpo e Alma. Notas etnográficas de um aprendiz de boxe. Rio de Janeiro, Relume Dumará, 2002.
- ALABARCES**, Pablo. Fútbol y Pátria. El fútbol y las narrativas de la nación em la Argentina. Buenos Aires, Prometeo Libros, 2001.
- GIL**, Gaston. Fútbol e identidades locais. Dilemas de fundación y conflitos latentes em uma ciudad 'feliz'. Madrid/Buenos Aires, Mino y Dávila, 1998.
- ROSENFELD**, Anatol. O futebol no Brasil. Negro, Macumba e futebol. São Paulo, Perspectiva/Edusp/Edunicamp, 1993
- ANTÔNIO**, João. Malagueta, Perus e Bacanaço. São Paulo, Cosac Y Naify, 2004.
- PILZ**, Gunter. "Sociologia do esporte na Alemanha". Estudos Históricos, vol 13, no 23, 1999.
- LOVISOLO**, Hugo & **LACERDA**, Yara. "Reencantando as quadras: basquete e espiritualidade". Estudos Históricos, vol 13, no 23, 1999.
- VASSALO**, Simone Ponde. Anarquismo, igualitarismo e libertação. A apropriação do jogo da capoeira por praticantes parisienses. ANPOCS, paper, 2003.
- VAZ**, Alexandre Fernandez. Teoria crítica do esporte: desdobramentos, críticas e possível atualidade. ANPOCS, paper, 2003
- TOLEDO**, Luiz Henrique. Lógicas no futebol. Fapesp/Hucitec, 2000.
- Torcer, a metafísica do homem comum. Revista de História, n 263, 2010.
- (et al) A Torcida Brasileira. Rio de Janeiro, editora Sete Letras, 2012.