

Universidade Federal de São Carlos  
Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social

ANT 041 - Natureza e Cultura

Teoria e metodologia da etnografia multiespecífica

Prof. Dr. Felipe Vander Velden

Quintas-feiras, 14:00 - 18:00, sala , AT –

Esta disciplina pretende abordar as possibilidades teóricas e metodológicas abertas pela recente proposição de *etnografias multiespécies* ou *multiespecíficas*. Assim, espera-se, a partir da sugestão original de Eben Kirksey e Stefan Helmreich, discutir questões relevantes para a abordagem antropológica de coletivos sociais constituídos por seres humanos e não humanos (especialmente os seres que denominamos animais) de distintas e variadas espécies: a questão da ‘agência’ e da ‘cultura’ animal, dos fenômenos emergentes derivados de práticas material-semióticas, da relevância dos conceitos de ‘espécie’, de ‘animal’ e outros, das formas de ‘escrita’ do animal e demais não humanos, dos nichos naturalculturais ou biossociais, entre várias outras.

Bibliografia básica (a ser aprimorada em discussão com os estudantes na apresentação do curso)

Kirksey, S. E. & Helmreich, S. 2010. “The emergence of Multispecies Ethnography”. *Cultural Anthropology*, v. 25, n. 4, p. 545-576.

Law, J. 2012. “Notes on fish, ponds and theory”. *Norsk Antropologisk Tidsskrift*, 23 (3), p. 225-236.

Lien, M. & Law, J. 2011. “‘Emergent aliens’: on salmon, nature, and their enactment”. *Ethnos*, 76 (1), p. 65-87.

Vicart, M. 2010. Où est le chien? À la découverte de la phènomenographie equitable. *De Boeck Supérieur*, 2(108), p. 89-98.

Gell, A. 1998. *Art and agency: an anthropological theory*. Oxford Oxford University Press.

Tsing, A.; Bubandt, N.; Gan, E. & Swanson, H. (editors). 2017. *Arts of Living on a Damaged Planet: Ghosts and Monsters of the Anthropocene*. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Few, M. & Tortorici, Z. (eds.). 2013. *Centering animals in Latin American history*. Durham: Duke University Press.

Tsing, A. 2015. *The mushroom at the end of the world: on the possibility of life in capitalist ruins*. Princeton: Princeton University Press.

Giddens, A. 2009. *A constituição da sociedade*. São Paulo: Martins Fontes.

Root-Bernstein, M. 2016. "Personal reflections on natural history as common ground for interdisciplinary multispecies socio-ecological research". *Geo: Geography and Environment*, 3, 1, p. 1-6.

Ferret, C. 2010. *Une civilization du cheval: Les usages de l'équide, de la steppe à la taïga*. Paris: Belin.

Ingold, T. & Pálsson, G. (eds.) 2013. *Biosocial becomings: integrating social and biological anthropology*. Cambridge: Cambridge University Press.

Latour, B. 2007. *Reassembling the social: an introduction to actor-network theory*. Oxford: Oxford University Press.